

	PB, 1B	2B, 3B 5S	ステージ	計/キホ
● 1.5kwFQ	4		4	8/0
● IN	11	2	10	23/40
⑤ 5N	14	5		19/0
⑤ 5VN	12	3		15/0
△ SF419	4			4/0
△ SF426	11		8	19/0
△ SF436	16	6	12	34/0
△ SF450				0/0
△ SFZOOM 30-50	14	5	14	33/0
△ 940-12	4	5	2	11/0
□ ITO	2			2/0
□ ITO7/1ス	7			7/0
⊗ FI-6	16			16/15
● 500wCEC	2			2/15
● PAR16 100w			8	8/0
波マン 600w球×2			3	3/0
背高ベース			4	4/0

下FR 5 4 3 2 1 CL 1 2 3 上FR 4 5

B3(中×2, 下×2) 上前B2
 35(中×2, 下×2) 枡当てW×2
 R64(中×2, 下×2)
 73(中×2, 外×2)
 △ コラス35(アマー)
 △ コラス78(木葉)
 △ 下階段B2

1CL 前B3×4, 前A3×2, 前R64×2, 73(中×6, 外×4)
 △ 三角B2×2 △ 三角R64 △ 三角35
 (ノースローはセンターに仕込みます)

2CL B3(下×2, 中×4, 上×2)
 A3(下×2, 中×4, 上×2)
 R64(下×2, 中×4, 上×2)

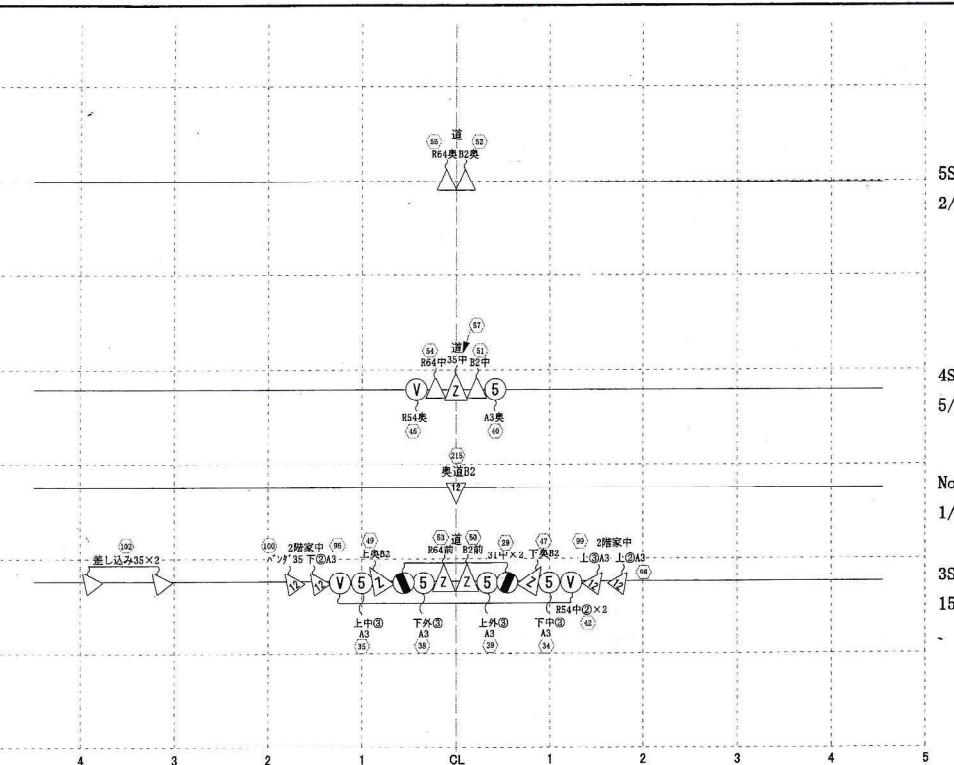
7ノール客サ
 0/18

B3(中×2, 上×2) 下前B2
 35(中×2, 上×2) 枡当てW×2
 R64(中×2, 上×2)
 73(中×2, 外×2)
 △ コラス35(アマー)
 △ コラス78(木葉)
 △ 上階段B2

PTN×4本

TITLE	25年度ひろしまオペラルネッサンス公演 「イル・カンピエッロ」	DESIGN	原中 治美
VENUE	アステール7 ラサ 大ホール	DATE	平成25年10/19, 20
		CHIEF	巽 敬治郎

KYORITZ 株式会社 大阪共立
 〒537-0001 大阪府大阪市東成区深江北1丁目10番25号
 TEL (06) 6978-1513 FAX (06) 6978-1524



	PB, 1B	2B, 3B 5S	ステージ	計/キホ
● 1.5kwFQ	4		4	8/0
● IN	15	2	6	23/40
⑤ 5N	14	5		19/0
⑤ 5VN	12	3		15/0
△ SP419	4			4/0
△ SF426	11		8	19/0
△ SF436	20	6	12	38/0
△ SF450				0/0
△ SFZOOM 30-50	10	5	14	29/0
△ 940-12	4	5	2	11/0
□ ITO	2			2/0
□ ITO7/1ス	7			7/0
⊗ FI-6	16			16/15
● 500wCEC	2			2/15
● PAR16 100w			8	8/0
波マン 600w球×2			3	3/0
背高ベース			4	4/0

TITLE	25年度ひろしまオペラルネッサンス公演 「イル・カンピエッロ」	DESIGN	原中 治美
VENUE	アステール7 ラサ 大ホール	DATE	平成25年10/19, 20
		CHIEF	巽 敬治郎

KYORITZ 株式会社 大阪共立
 〒537-0001 大阪府大阪市東成区深江北1丁目10番25号
 TEL (06) 6978-1513 FAX (06) 6978-1524