

公益社団法人 日本照明家協会

地域舞台照明技術者会議 i n 西原町

舞台照明デザイナー

沢田 祐二 の 仕事



日時 平成28年 1月28日(木) 13:30～18:20

(10:30～12:00 併設されている西原町さわふじ未来ホールの見学会を開催します)

(参加者は10:30ホール玄関前集合)

会場 沖縄県西原町民交流センター(会議室)

〒903-0220 沖縄県中頭郡 西原町字与那城 140 番地の 1

TEL:098-945-5036

主催 公益社団法人日本照明家協会

後援 沖縄タイムス社 琉球新報社

参加料 無料 (事前申し込みが必要です)

* 講座内容、申し込み要項は裏面をご覧ください。

照明家協会の会員、学生、
舞台関係者、関連団体、
舞台照明に興味のある方な
らどなたでも参加自由です。

お問い合わせ先

(公社)日本照明家協会 沖縄支部 事務局 名護 まで

TEL:098-898-3108 FAX:098-890-1338 E-mail:okinawa-shibu@jaled.or.jp



沢田祐二氏 プロフィール

演劇、オペラ、バレエ、ミュージカル、現代舞踊などの幅広いジャンルで数多くの照明デザインを手掛けている。

最近の仕事は演劇で『明治の枢』(高瀬久男演出)、『炎 アンサンディ』(上山聡史演出)、『ピグマリオン』(宮田慶子演出)、『金閣寺』(宮本亜門)、『休暇』(栗山民也演出)、『ベアトリーチェ・チェンチの肖像』(田尾下哲演出)、ミュージカルでは、『キャッツ』(浅利慶太演出)、『アニー』(ジョエル・ビショップ演出)、『ラ・カージュ・オ・フォール』(山田和也演出)、『天才執事ジークス』(田尾下哲演出)、バレエ作品では、新国立劇場バレエ公演『ロメオとジュリエット』『ジゼル』『ライモンダ』『白鳥の湖』他、日本バレエ協会『眠りの森の美女』他、牧阿佐美バレエ団『ダンス・ヴァンテアン』『ア ピアント だから、さよならは言わないよ』など、オペラでは、『カプレーティ家とモンテッキ家』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』『蝶々夫人』などがある。

第1回日本照明家協会賞大賞、第1回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞、第33回紀伊國屋演劇賞、第1回橘秋子賞舞台クリエイティブ賞などを受賞。公益社団法人日本照明家協会会長。

地域舞台照明技術者会議 i n 西原町

・ 日時 平成28年1月28日(木) 13:30~18:20 (受付13:10~)

・ 会場 沖縄県西原町民交流センター (会議室)

・ 内 容

第1部 13:30~15:00 (90分)

LED 機器導入に向けての会館・劇場の機器選択、インフラ整備講座

講師：(公社)日本照明家協会 技術委員

第2部 15:10~16:10(60分)

沢田祐二の仕事 (舞台照明デザイン論)

文学座6月公演『明治の枢』(協会誌9月号掲載)より

第3部 16:20~18:20 (120分)

シンポジウム「沢田祐二会長と話してみよう…。現場からの声」

地域の皆さんを交え地域に起きている現在の課題や協会に対して提案があれば率直なご意見を聞かせてください。

・ 参加料 無料 (事前申し込みが必要です)

※受講を希望される方は、メール又はFAXにてお名前、ご住所、電話番号、所属を明記の上、沢田会長に聞いてみたい一言を添えて下記連絡先にお申し込みください。

(資料準備の都合上、1月18日(月)までにご連絡下さい。)

(公社)日本照明家協会 沖縄支部事務局 名護

TEL:098-898-3108 FAX:098-890-1338 E-mail:okinawa-shibu@jaled.or.jp

※ 19:00より懇親会を予定しております。皆様、多数の御参加をお待ちしております。