

Key's 劇場機材 x Sus+SIDE+Stage+FOH = Total



Par 64 1Kw N
x8+12+0+0 =20/60



Par 64 1Kw N
x0+4+0+0 =4/60



S-426 575w
x26+14+10+2 =52/50



S-419 575w
x2+0+18+0 =20



S-450 575w
x7+0+0+0 =7



S-436 575w
x6+4+5+4 =19/40



1Kw F (作業灯x4+α)
x10+0+0+0 =10/**



1.5Kw F
x15+6+0+0 =21/20
(不足分6台BALより)



500w F (バンドア付x8)
x8+0+0+0 =8
(バンド7x8CAT持込)



Par56 5VN
x0+0+12+0 =12



S-4711s
x4+0+0+2 =6



S-4トップ ハット
x0+0+16+0 =16+α/20

ホーダーハンガー x8+α
自在ハンガー x4+α

8インチバンドア(7L補用)
x15+6+0+0 =21/**

オバタ x20
スタンド x3
(1台持ち出し用タ付付き)

2016 ジキル&ハイド

SUS

Theatre/ 東京国際フォーラムC

Scale/ 1:75

Date/2016/02/29~03/20

Design/ 高見和義

Operte/

Creative Art Think

チーフOP 奥野友康
ムービングOP 松島大輔

Plate

1

PIN: 菅河原典子 郷道あゆみ 川端美穂 東田義雅

CAT持込



Par64 500w VN
x0+0+0+10 =10
(バンド7x10 CAT持込)



1.5Kw FQH
x0+0+4+0 =4



S/C(ColorRAM)
x0+10+4+0 =14/**



Par64 ショート管 500w M
x0+0+7+0 =7



MAC2000 200V/1200w
x14+0+0+0 =14



ALPHA WASH 200V/575w
x11+0+0+0 =11



MAC600 200V/575w
x4+5+0+0 =9



Atomic3000 200V/30A
x2+4+0+0 =6



Parストロボ DMX
x0+0+1+0 =1

Par16 (100w) x11 (前Ft)
Par16 (200w) x1 (SP/Ft)

板付きオバタ x4

コマ電さん機材

(2F人物当て) クリップ使用

Par16 (65w)x16

(角タチ) クリップ使用

Par16 (65w) x18

(SET灯入れ)

Par16 (100w)(コマ電)
シルバー筒なし x6

Par16 (75w)(コマ電) x7

(床埋め込み)

Par16 (100w)(コマ電)
シルバー筒作成 x10

