バトン→電動
照明関係→電動
上手EV搬入
Pf→下階Pf庫で調律～舞台階へ
～上手から定位置へ

ホール床面:釘打ち→OK
テープ類→ガムテNG&
パイオランテープもNG
舞台ご担当:

東急文化村
オーチャードホール

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1
舞台事務所:03-3477-9053 FAX:3477-9216
http://www.bunkamura.co.jp/orchard/index.html#



(ピアノ庫下階)
(途中、上手EVから定位置へ移動)

#33/大黒幕(ホール借用/昇降あり)
#24/3Dゲートカットクロス(W18000×H8100/昇降あり)
#22/ビッグドレープ(W9090×H5454/昇降あり)
#15 スクリーン (20kg/昇降あり)

スクリーン
220インチ
2740×4880

SMOKE
MK-V
消火器

早替り
6×9

Sax/Fl 鈴木 圭
Gt 佐々木 貴之
6×12(+1.0)
平台・箱馬→ホール借用
Key/河野 伸
6×9(+1.0)
Bass/竹下 欣伸
Pf/Vo 松下 奈緒
(Pf屋根・譜面台→取り外し)
Pf ピッチ A-441
Dr/坂田 学
Vl 今井 香織
Vc 小寺 里奈
サウンドシールド6枚
サウンドシールド12枚
moni
moni

3001000
2500
1200
3500
1300
2750
6000
5700
5300
4400
4200
2250
4800
1800
110°
110°
90°

ポータル=開ききり/約10k間口のまま
(ポータルをせめると、1サスが降りなくなるため)

黒バンチ
黒バンチ
舞台前/あまおち文字(H=4尺)

LT-3
LT-2
LT-1
LT-0

ホリゾント幕
大黒幕
(重量用)
アッパーホリゾントライト
第4プリッジ(5サス)
(文字幕)
(重量用)
(袖幕)
第3プリッジ(4サス)
(文字幕)
(袖幕)
(中割幕)
第2プリッジ(3サス)
(文字幕)
(重量用)
(袖幕)
第1プリッジ(2サス)
(文字幕)
(重量用)
(袖幕)
ポータルプリッジ(1サス)
紗幕
暗転幕
オペラカーテン
防火扉1.2.3
プロセニアムバトン2

JAバンク presents 松下奈緒 コンサートツアー2019
「Synchro」

4月13日(土) 16:45 開場 / 17:30 開演　　案/190331版