舞台テレビジョン照明基礎編　2021

正　　誤　　表

NO.1

| 章 | 頁 | 段 | 行 | 誤（修正個所） | 正（修正・加筆） |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 目次 第Ⅱ章 | 1 テレビ照明を志す人のための心構え | 1 テレビ照明を志す人の心構え |
| | | | 第Ⅳ章　4 | JASC　Ⅱ（ギリシャ文字の2になっている） | JASCII |
| | | | | ASC　Ⅱ（ギリシャ文字の2になっている） | ASCII |
| | | | 第Ⅸ章　10 | 10）アナログからハイビジョンンへ | 10）アナログからハイビジョンへ |
| Ⅰ | 3 | 右段 | 下から16行目 | プレシャー | プレッシャー |
| Ⅱ | 7 | | | 1 テレビ照明を志す人のための心構え | 1 テレビ照明を志す人の心構え |
| Ⅲ | 18 | 左段 | 下から1行目 | カラーフィルター越しの光の見え方の違い | カラーフィルター越しの光の見え方の違い。 |
| | 19 | 右段 | 図3-16 | 光源のw数によって（w文字小さくて読めない） | 光源のW数によって |
| | 24 | 左段 | 18行目 | 落下防止用のチェーンを忘れずに行って下さい。 | 落下防止措置を忘れずに行って下さい。 |
| Ⅳ | 45 | 左段 | 下から9行目 | コンセントを床下に埋め込むコンセントです。 | コンセントで床下に埋め込むコンセントです。 |
| | 47 | 左段 | 下から1行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 49 | 左段 | 下から8,9行目 | ㉛3階バルコニーライト正面 | ㉛がダブっています。　削除 |
| | 54 | 右段 | 下から9行目 | 明り | 明かり |
| | 57 | 左段 | 下から8行目 | ヴジュアライザー | ヴィジュアライザー |
| | | 右段 | 下から15行目 | 書込/読出 | 入出力 |
| | | 右段 | 下から7行目 | 書込/読出 | 入出力 |
| | 58 | 左段 | 下から７行目 | 書込/読込 | 入出力 |
| | | 左段 | 下から２行目 | 書込/読出 | 入出力 |
| | 60 | 図面 | 上手　SS | 下FC－１　～　下FC－９ | 上FC－１　～　上FC－９ |
| | 61 | 右段 | 6行目 | 最初から当てはめた方が | 最初から指定した方が |
| | 62 | 左段 | 15行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 63 | 右段 | 下から15行目 | 充分 | 十分 |
| | 64 | 左段 | 9行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 66 | 左段 | １行目 | 安全のために必要最小限の配慮を | 安全のために必要な配慮を |
| | 78 | 左段 | 表の中 | 打合せ | 打ち合わせ |
| | 78 | | | 図4-70 | 図4-71 |
| | 79 | 左段 | 2行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 79 | 左段 | 4行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 79 | 左段 | 図の中 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 79 | | 図4-73 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 79 | 左段 | 4行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 79 | 右段 | 16行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 79 | | 17行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 79 | | 18行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 79 | | 19行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 79 | | 23行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 79 | | 25行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 83 | 右段 | 11行目 | 養生しますます。 | 養生します。 |
| | 83 | 右段 | 16行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 84 | 左段 | 下から11行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 84 | | 下から10行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| Ⅴ | 89 | 左段 | 下から10行目 | 吊込む | 吊り込む |
| | 89 | 右段 | 下から9行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 89 | | 下から3行目 | 吊込んで | 吊り込んで |

舞台テレビジョン照明基礎編　2021

正　　誤　　表

NO. 2

| 章 | 頁 | 段 | 行 | 誤（修正個所） | 正（修正・加筆） |
|---|---|---|---|---|---|
| V | 90 | 左段 | 2行目 | 吊込み | 吊り込み |
| | 94 | 左段 | 9行目 | 詳細は第４章を参照 | 詳細は第7章を参照 |
| | 94 | | 下から5行目 | 美術打ち合せ | 美術打ち合わせ |
| | 94 | 右段 | 5行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 94 | | 下から9行目 | 美術打ち合せ | 美術打ち合わせ |
| | 95 | 左段 | 図5-17 | 美術打ち合せ | 美術打ち合わせ |
| | 95 | | 1行目 | 照明打ち合せ | 照明打ち合わせ |
| | 95 | | 6行目 | 打ち合せ | 打ち合わせ |
| | 95 | | 9行目 | 照明打ち合せ | 照明打ち合わせ |
| | 97 | 左段 | 下から11行目 | ⑥技術打ち合せ | ⑥技術打ち合わせ |
| | 100 | 右段 | 下から2行目 | コンセセプト | コンセプト |
| | 101 | 左段 | 下から14行目 | ⑪総合打ち合せ | ⑪総合打ち合わせ |
| | 105 | 左段 | 3行目 | ㉒音楽番組の中継照明 | 削除 |
| | 107 | 左段 | 下から13行目 | 行いうこと | 行うこと |
| VI | 131 | 右段 | 図6-33 | フィクスチャタイプ（図中２か所） | フィクスチャータイプ |
| Ⅷ | 147 | 左段 | 上から6行目 | ③照度ルクス（lx） | ③照度「ルクス」（lx） |
| | 147 | 左段 | 上から15行目 | ④輝度ニト（nt） | ④輝度「ニト」（nt） |
| | 151 | 右段 | 下から8行目 | PARはそのままParabolaのParです。 | PARは（Parabolic Aluminized Reflector） |
| | 178 | 右段 | 4行目 | 死傷者の大きな減少見られません。 | 死傷者の大きな減少は見られません。 |
| | 179 | 左段 | 14行目 | チェックはできますか | チェックは出来ていますか |
| | 179 | 左段 | 下から5行目 | （安全帯・フルハーネスとヘルメット）の | （安全帯・フルハーネス）とヘルメットの |
| | 巻末 | | 上から9行目 | 高橋貴生 | 削除 |

本書ご購入の皆様ならびに関係者の皆様にご迷惑をお掛け致しましたことをお詫び申し上げます。

出版委員会　　2022年1月18日　現在