

## 『第43回 日本照明家協会賞テレビ部門への応募に際しての諸注意』

### \*BD-R (ブルーレイ)

- ・ 素材テープからブルーレイディスクにダビングする場合は、必ず各メーカー共通である**DRモード**で行ってください。放送時の同録を応募する場合も、DRモードで収録された作品を各自でダビングしてご応募ください。(長時間録画モードはメーカー間の互換性がとれていない機種があり、再生できない場合があります)
- ・ 誤消去防止のためディスクあるいは番組に、**プロテクト処理**をお願いいたします。(ファイナライズ処理の必要はありません)
- ・ **2層式ディスクは不可**とします。
- ・ 選考を円滑に進めるため、出来るだけCMをカットするかCMの前後にチャプターを入れるようお願いいたします。また、作品を通じてご自身で担当した箇所のみを応募する場合も、出来るだけ前後にチャプターを入れるようにしてください。

### \*DVD-R

- ・ DVD-VIDEOフォーマット、またはデジタル放送された作品を同録する場合は、VRフォーマットにて録画してください。
- ・ 必ず録画した機器で、**ファイナライズ処理**をお願いいたします。

### \*応募ディスク・枚数について

- ・ 昨年度に引き続き、分散審査をする予定です。応募の際は **3枚同じディスクのご送付をお願いいたします。**また、**3枚ともコピーガードを外してご応募ください。**困難な場合は事務局にご一報ください。

### \*周知事項

- ・ 4K/8K作品は **HDフォーマットに変換してご応募ください。**
- ・ 作品名は**必ず正式名**でご記入をお願いいたします。
- ・ **カラーバー**は、ブルーレイ・DVDとも**不要**です。
- ・ 作品を出品される方は、協会員の推薦を必要とします。(なお、推薦者に関する問合せは事務局までお願いいたします)
- ・ 申請者名は楷書で、タイトルにはルビをお願いいたします。
- ・ 顔写真(申請書で使用したものでも可)のデータを別途メールで送付してください。
- ・ 申請書は記入もれのないように確認を宜しくをお願いいたします。(住所・上司名・スタッフ名等)
- ・ 応募の分類は、ドラマ番組・音楽番組・総合・技術です。
- ・ 総合とは、中継(スポーツ・報道・入中)・CM・ドキュメント(ドラマは除く)・バラエティ・ニュース情報番組・教育番組なども含まれます。
- ・ 技術賞は書類審査となります。詳細がわかる資料等の添付をお願いいたします。

- ・ **パッケージ物**（商品として販売されているもの）は受け付けません。（OAされた内容のものをご提出ください）
- ・ ドラマ番組、音楽番組、総合（中継番組、情報番組、教育番組など）において、**連名での応募は原則として認めません。**
- ・ 大賞ノミネート作品として選出された場合は、後日、**3枚の追加ディスク**を各自でダビングして、ご送付をお願いいたします。
- ・ 各賞の受賞者（技術賞を含む）には、日本照明家協会誌の執筆をお願いする予定です。また、大賞受賞者の方には全国テレビ照明技術者会議にて受賞記念講演もお願いする予定です。
- ・ 2024年1月31日（水）に協会賞テレビ部門事務局必着のこと。

以上