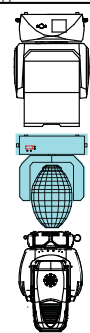


Keys



DL3 × 2

Mac2000Spot × 5

VL3000Spot × 7



VL500D × 4



MacAura LED × 18



BeamLight LED × 20



RIKURI × 84



TOSHIBA-2KwSPOT × 18



Par1Kw/CF × 12



Par1Kw × 46



C-8 × 8



ITO × 18

192Kg

270Kg

292Kg

301.5Kg

526kg

264Kg

222Kg

234.5Kg

130Kg

<Title>

TAKEFIVE

<Day>

2015.05.13~05.21

<Place>

赤坂ACTシアター

<Design>

Akihito Kondo (TBS)

<Scale>

1/100

センターPIN×3台使用
スモークはDF50(TLC)を使用

リクリは基本5インチ、保護フィルター付は6インチ
(色シートお借りします)
※逆目のリクリには全てGOBOを入れます。(シートは劇場)

信号線(DMX)は下手ギャラリーから立ち上げ
電源は100V調光回路は下・上ギャラリーから割って立ち上げ
200Vに関しては下手ギャラリー(ソカベBOX)から立ち上げ
DL3の信号線は下手FR~すのご経由で立ち上げ

バトン立端は9m 客席バトンのみ10.5m